FONDAZIONE COLLEGIO DELLA GUASTALLA

Rotary Distretto 2042 | UNITI PER FARE DEL BENE

Botticino SCUOLA DI RESTAURO

COMUNICATO STAMPA

Fondazione Collegio della Guastalla ETS, Valore Italia con la Scuola di Restauro di Botticino, i Rotary Club del territorio e Distretto Rotary 2042 insieme per il restauro della Quadreria della Fondazione

Al via un progetto di tutela e valorizzazione di tre opere storiche custodite dalla Fondazione Collegio della Guastalla: un'iniziativa che unisce patrimonio culturale, formazione specialistica e collaborazione tra istituzioni del territorio.

Monza, 26 maggio 2026 – Prende avvio un nuovo percorso di valorizzazione del patrimonio storico e artistico della Fondazione Collegio della Guastalla, promosso in collaborazione con i **Rotary Club Monza, Monza Brianza, Monza Est, Monza International, Monza Nord Lissone e Monza Villa Reale**, con il patrocinio del **Distretto 2042 del Rotary International** e la collaborazione di **Valore Italia** e della **Scuola di Restauro di Botticino**.

L'iniziativa nasce con l'obiettivo di promuovere la tutela, lo studio e il recupero della Quadreria e dell'Archivio Storico della Fondazione, contribuendo a restituire visibilità e valore a un patrimonio di grande rilevanza culturale e identitaria per il territorio. Un progetto che intreccia conservazione, formazione e trasmissione della memoria storica, coinvolgendo istituzioni, professionisti e giovani restauratori in un percorso condiviso di crescita e responsabilità verso il patrimonio comune.

Il progetto affonda le proprie radici nel convegno promosso dalla Fondazione nell'ottobre 2024 presso Villa Barbò-Pallavicini, dedicato alla figura della Contessa Ludovica Torelli, fondatrice nel XVI secolo del Collegio della Guastalla. Da quell'appuntamento ha preso forma una collaborazione strutturata finalizzata alla salvaguardia e alla diffusione della conoscenza del patrimonio storico e artistico custodito dalla Fondazione.

Un patrimonio culturale di inestimabile valore, rimasto fino ad oggi in gran parte poco conosciuto, e che la Fondazione ha scelto di rendere accessibile attraverso un percorso strutturato di studio, catalogazione e restauro.

Dopo una preliminare fase di analisi che ha portato all'individuazione di oltre venti opere di particolare pregio storico e artistico, il progetto entra ora nella sua fase operativa con l'avvio dell'intervento su tre dipinti storici:

- **Incoronazione di spine (1575–1599)**
- **Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino (1690–1710)**
- **Annunciazione (1600–1699)**

A fine aprile si è svolto presso il Collegio della Guastalla di Monza un sopralluogo tecnico dedicato alla verifica dello stato conservativo delle opere, alla presenza della prof.ssa Arianna Beretta, Direttrice della Scuola di Restauro di Botticino, e di tre docenti restauratrici.

Nei prossimi mesi saranno predisposti i progetti di restauro che verranno sottoposti alla valutazione della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio. Gli interventi prenderanno il via nel prossimo autunno e coinvolgeranno gli studenti del corso dedicato al restauro di legni e tele antiche della Scuola di Restauro di Botticino, sotto la supervisione scientifica della prof.ssa Beretta e del corpo docente.

Il percorso comprenderà una prima fase di studio storico-artistico e di indagini diagnostiche sulle opere, cui seguiranno gli interventi conservativi finalizzati a garantirne la tutela nel tempo: pulitura, consolidamento, reintegrazione pittorica e verniciatura finale.

L'iniziativa rappresenta un esempio concreto di collaborazione virtuosa tra istituzioni culturali, realtà formative e territorio, capace di rafforzare il ruolo della cultura come strumento di identità, partecipazione e valorizzazione della memoria collettiva.

«Con questa iniziativa, la Fondazione Collegio della Guastalla prosegue il proprio percorso di valorizzazione del patrimonio storico, artistico e culturale che custodisce da oltre cinque secoli. Negli ultimi anni la Fondazione ha infatti avviato un articolato programma di recupero e promozione della propria memoria storica, che ha incluso nel 2023 il completamento del progetto di digitalizzazione dell'Archivio Storico, finalizzato alla conservazione e alla fruizione di documenti di straordinario valore. Un impegno che oggi si rafforza attraverso nuove attività di studio, restauro e divulgazione, con l'obiettivo di rendere sempre più accessibile e condiviso un patrimonio che rappresenta non solo la storia della Fondazione, ma anche una parte significativa dell'identità culturale del territorio.»

— **Antonio Viscomi**, Presidente Fondazione Collegio della Guastalla

«Il Rotary crede profondamente che prendersi cura della cultura significhi prendersi cura delle persone e delle comunità. Questo progetto non riguarda soltanto il recupero di tre opere d'arte: riguarda la possibilità di restituire memoria, bellezza e consapevolezza a un territorio. Come Distretto Rotary 2042 e Gruppo Brianza 1, abbiamo voluto sostenere e accompagnare un'iniziativa capace di unire istituzioni, competenze e giovani talenti attorno a un obiettivo comune. C'è qualcosa di profondamente educativo nel vedere nuove generazioni di restauratori imparare a custodire il passato per renderlo vivo nel futuro. È questo il senso più autentico del nostro servizio.»

— **Emanuele Napolitano**, Assistente del Governatore Rotary Club Monza

« Siamo davvero felici di questo progetto comune tra la Scuola di Restauro di Botticino e Fondazione Collegio della Guastalla: due enti che da decenni si occupano di formazione con grande dedizione e cura dei propri studenti. Il restauro delle tre tele non si limita al recupero e alla valorizzazione del patrimonio storico - artistico della Fondazione, ma risponde a una grande sfida educativa: trasmettere alle giovani generazioni il valore profondo del nostro patrimonio culturale perché imparino a conoscerlo, custodirlo e prendersene cura.»

— **Arianna Beretta**, Direttrice Scuola di Restauro di Botticino

Fondazione Collegio della Guastalla ETS

La Fondazione Collegio della Guastalla ETS è una storica istituzione lombarda senza scopo di lucro. Si impegna a sostenere giovani e persone svantaggiate dal punto di vista sociosanitario ed educativo, oltre a preservare il suo patrimonio culturale e artistico, a fini benefici. Fondata cinque secoli fa dalla nobildonna, Ludovica Torello di Guastalla, è la Fondazione più antica d'Italia e opera seguendo principi cristiano-cattolici.

Valore Italia - Scuola di Restauro di Botticino

Valore Italia, nata dalla volontà di Fondazione Enaip Lombardia e Umana Forma, è un luogo dinamico e interdisciplinare, innovativo e sperimentale, dove è possibile studiare le nuove metodologie da applicare al restauro, la conservazione e la valorizzazione del Patrimonio Culturale, utili a formare i futuri restauratori e gli esperti che si dovranno assumere il compito di questa tutela. Cuore pulsante del Centro di formazione e ricerca è la Scuola di Restauro di Botticino, storica scuola fondata nel 1974 con il sostegno di Regione Lombardia e dall'Istituto Centrale di Restauro di Roma che si trova a Milano dal 2022 presso le sedi di MIND - Milano Innovation District e Milano Bovisa.

Rotary Club e Distretto Rotary 2042

I Rotary Club Monza, Monza Brianza, Monza Est, Monza International, Monza Nord Lissone e Monza Villa Reale fanno parte del Rotary International, rete mondiale di professionisti e leader impegnati nel servizio alla comunità, nella promozione dell'etica e nello sviluppo sociale e culturale dei territori. Nel Distretto 2042 del Rotary International, che riunisce i club della Brianza e dell'area metropolitana milanese, particolare attenzione viene dedicata ai progetti culturali, educativi e di valorizzazione del patrimonio comune, attraverso iniziative capaci di creare impatto sociale duraturo e favorire il dialogo tra istituzioni, scuole, associazioni e comunità locali.

Contatti uffici stampa:

Consilium Comunicazione
Simona Bravi | sbravi@consiliumcom.it; +39 335 1833449

Valore Italia
Elettra Zadra | elettra.zadra@elettrapr.it tel: +39 335 592 9854
Ludovica Solfanelli | ludovica.solfanelli@elettrapr.it tel: +39 388 0528231

Rotary Club e Distretto Rotary 2042
Emanuele Napolitano | emanuelenapo@gmail.com; +39 335 5363335